

Gemeinsam gegen Einsamkeit

kreatives Schreiben

Schwerpunkte der Idee:

Förderung im Fach Deutsch: Klassenstufe 1-4

Bereich: kreatives Schreiben

Förderung Werken: Klassenstufe 1-4

Bereich: ästhetisches Gestalten mit dem Werkstoff Papier

Erstellt für: Grundschule

Lehramt Grundschule

Kernfach: Deutsch

Eingereicht am: 01.04.2024

Inhalt

1 Die Idee.....	2
2 Anregungen für den Unterricht mit Bezug zum sächsischen Lehrplan	3
3 (Lern-) Ziele der Idee	6
4 Benötigte Materialien und Zeitumfang der Umsetzung	6
5 Praktische Hinweise zur Umsetzung der Idee.....	7
6 Handlungsempfehlung	8
7 Einblicke in die entstandene Post gegen Einsamkeit: Rentier als Briefumschlag.....	9
8 Quellenangaben	10
9 Selbstständigkeitserklärung	11

1 Die Idee

Im StartTraining wurden zahlreiche Aufgaben im Bereich Lehrtätigkeit (individuelle Lernförderung, DaZ-Förderung, etc.) übernommen und dort unterstützt, wo eine helfende Hand benötigt

Abbildung 1: Die Idee: Rentiere als Briefumschlag



Quelle 1: J. Tomesch (2023), selbst gestaltet, in Anlehnung an Abbildung 2, Quelle 2

wurde. Dabei war ich unterstützend nicht nur in Klassenstufe eins, sondern ebenso in Klasse zwei bis vier, unterwegs.

Im Dezember habe ich mir mit einigen SchülerInnen aus der Klassenstufe eins bis vier, die Post gegen Einsamkeit, zur Aufgabe gemacht. Perfekt um ein soziales Projekt mit dem Deutschunterricht und dem Bereich des kreativen Schreibens zu verbinden. Zunächst habe ich die Lernenden gefragt, ob sie wissen, worum es sich bei einem Altenpflegeheim handelt. Wir haben daraufhin gemeinsam über ältere und vor allem einsame Menschen gesprochen. Darüber hinaus erwei-

terten sich unsere Gespräche auf den Bereich Familie und Gefühle.

Ich stellte den Kindern anschließend mein Vorhaben vor und besprach gemeinsam mit ihnen, wie sie sich ihre Briefe gegen Einsamkeit vorstellten. Als Anregung brachte ich ein Video mit (siehe Link Gliederungspunkt 5) und ein selbst gestaltetes Rentier als Briefumschlag (Abbildung 1). Die Kinder zeigten direkt Motivation und Begeisterung. Im Anschluss gingen wir in einen Prozess des kreativen Schreibens. Zunächst sollten sich die Kinder in Ko-Konstruktion austauschen und frei mit dem Schreiben beginnen. Gemeinsam gingen wir in eine kleine Schreibkonferenz und prüften unsere Briefe auf Rechtschreibung und Grammatik. Im Anschluss daran schrieben die Lernenden ihre Briefe sauber ab und durften diese, sowie einen Briefumschlag, frei und kreativ gestalten. In Klassenstufe eins gab ich den Kindern Hilfestellung, indem wir gemeinsam einen kleinen Text verfassten, ich diesen an die Tafel anscrieb und die SchülerInnen jenen abschrieben. Begründet ist dies dadurch, dass die ErstklässlerInnen zu diesem Zeitpunkt noch nicht alle Buchstaben schreiben konnten. Dennoch muss gesagt werden, dass dies für die Kinder keine Überforderung, sondern eher eine motivierende Herausforderung darstellte.

2 Anregungen für den Unterricht mit Bezug zum sächsischen Lehrplan

Dieses Projekt bietet sich nicht nur ausschließlich im Deutschunterricht an. Das Schreiben der Briefe kann verbunden werden mit Gesprächen über Einsamkeit, Gefühle und Familie, hierbei befänden wir uns im Bereich Ethik und Religion. Darüber hinaus lässt sich das Gestalten der Briefe wunderbar im Werkunterricht verorten. Hierbei steht das Arbeiten mit dem Werkstoff Papier/Pappe im Fokus. Grundschulrelevante Verfahren dabei wären beispielsweise das Falten, Schneiden und Kleben. Nicht nur der kreative Schreibprozess der Lernenden kann mit diesem Projekt gefördert werden, sondern ebenso die Sozialkompetenzen. Denn bei diesem Projekt handelt es sich um ein soziales Projekt, bei dem die Lernenden gefördert werden, die Perspektive anderer Menschen zu übernehmen. Darüber hinaus können die Lernenden während des Schreibprozesses gemeinsam in Ko-Konstruktion treten und sich gegenseitig unterstützen, wodurch ebenso die Sozialkompetenzen gestärkt werden.

Mit speziellem Blick auf meine Projektschule bleibt zudem anzumerken, dass es sich um eine Schule handelt, an welcher der *FREI DAY* stattfindet. Die Themen Einsamkeit, gleiches Recht für alle, gegenseitige Rücksichtnahme und Frieden waren den Kindern keine unbekanntenen Begriffe. Das Projekt lässt sich ideal in die aktuellen weltlichen Themen und ebenso in den *FREI DAY* integrieren. Zudem bietet es die Möglichkeit den Kindern einen Blick außerhalb „ihrer Welt“ zu ermöglichen und sich aktuellen, gesellschaftlichen Themen zu widmen. Doch unabhängig davon, ob an den Schulen der *FREI DAY* stattfindet oder nicht, eröffnet das Projekt die Möglichkeit gemeinsam mit den Kindern in einen Diskurs über weltliche Themen zu treten und an aktuellen Fragen zu arbeiten, welche die Kinder interessieren. Integrierbar wären diese Gespräche ebenso im Sachunterricht.

Zuletzt möchte ich anmerken, dass die Post gegen Einsamkeit, meiner Meinung nach nicht nur in der Weihnachtszeit integrierbar ist, sondern ebenso zu jedem anderen Zeitpunkt im Jahresverlauf denkbar wäre. So könnte man beispielsweise jene Briefe ebenso zum Osterfest versenden. Ferner wäre es denkbar Briefe nicht nur an Menschen in Altenheimen zu schreiben, sondern beispielsweise auch an kranke Menschen in diversen Gesundheitseinrichtungen (z.B.: Menschen im Hospiz). Darüber hinaus könnten ebenfalls Briefe und Danksagungen an Hilfsorganisationen (z.B.: die freiwillige Feuerwehr, gemeinnützige Vereine etc.) gesendet werden. Es zeigt sich, dass der AdressatInnenrahmen hierbei vielfältig ausgeweitet werden kann.

Lehrplanverortung:

Die konkrete Verortung im spirallcurricular angelegten sächsischen Lehrplan hängt von der Klassenstufe, den jeweiligen Fächern und der individuellen Ausgestaltung des Projektes ab. Insofern wird nachfolgend exemplarisch eine Lehrplanverortung für das Fach Deutsch aller Klassenstufen, sowie für das Fach Werken in Klassenstufe eins und zwei vorgenommen:

Deutsch:

Klassenstufe 1/2:

„Lernbereich: Für sich und andere Schreiben

Einblick gewinnen in das Planen von Texten

- Schreibanlässe und -situationen erkennen
- Textideen entwickeln
- Planen
- Schreiben
- Überarbeiten

Kennen von Möglichkeiten, Texte zu schreiben [...]

- Erlebtes, Erdachtes [...] nachvollziehbar aufschreiben
- [...]

Kennen von Gebrauchsformen: [...] persönlicher Brief

[...]

Kennen von Möglichkeiten zum Überarbeiten eigener Texte

- sich über Texte beraten
- kontrollierend lesen
- Texte verbessern“

(SMK, 2004, 2009, 2019, S. 10-11)

Klassenstufe 3:

„Lernbereich: Für sich und andere schreiben

Übertragen des Wissens zum Planen von Texten auf Schreibsituationen

Anwenden von Sprachwissen auf das Schreiben von Texten

- freies und gebundenes Schreiben
- Erlebtes, Erdachtes [...] zusammenhängend aufschreiben

[...]

Beherrschen von Gebrauchsformen:

[...] persönlicher Brief

[...]

Übertragen des Wissens zur Überarbeitung auf eigene und fremde Texte

- sich über Texte beraten
- kontrollierend lesen
- stilistisch, grammatisch und orthografisch überarbeiten“

(SMK, 2004, 2009, 2019, S. 20)

Klassenstufe 4:

„Lernbereich: Für sich und andere schreiben

Gestalten von Texten

- einen Text im Hinblick auf Absicht, Adressat und Verwendungszusammenhang planen, schreiben und überarbeiten“

(SMK, 2004, 2009, 2019, S. 29)

Werken:

Klassenstufe 1/2:

„Lernbereich 2: Umgehen mit Material und Werkzeug

Einblick gewinnen in technische Herstellungsprozesse [...]

- Fertigungsverfahren einsetzen
Umformen: Falten, Falzen [...]
Trennen: Schneiden, [...] Stanzen
Fügen: Klammern, Kleben [...]

(SMK, 2004, 2009, 2019, S. 7)

Anmerkung: Wie aus dem Lehrplan hervorgeht, steht in jedem Schuljahr in dem Fach Werken ein anderer grundschulrelevanter Werkstoff mit seinen spezifischen Verfahren im Vordergrund (Klasse 1/2 Papier und Pappe). Dies schließt den Einsatz der Werkstoffe Papier und Pappe, sowie die damit verbundenen grundschulrelevanten Verfahren (kleben, falzen, schneiden und stanzen) in Klassenstufe drei und vier jedoch keinesfalls aus.

3 (Lern-) Ziele der Idee

Die konkrete Formulierung von Lernzielen und Berücksichtigung der konkreten Operatoren, beispielsweise ob zunächst Einblick in das kreative Schreiben gewonnen wird, oder bereits vorhandenes Wissen über das kreative Schreiben auf die Briefe gegen Einsamkeit übertragen wird, hängt von den jeweiligen Klassenstufen ab. Weiterhin sind die Lernziele von der individuellen Gestaltung des Projektes abhängig, zum Beispiel ob dieses in Gespräche über Einsamkeit eingebettet wird oder ob eine Schreibkonferenz in diesem Zusammenhang stattfindet etc., insofern werden nachfolgend allgemeine Lernziele formuliert:

- Die Schülerinnen und Schüler (nachfolgend SuS) können einen selbst gewählten kreativen Text an einen unbekanntem Adressaten/ eine Adressatin verschriftlichen (ggf. Klasse 2-3)
- Die SuS können einen gemeinsam erstellten kreativen Text von der Tafel richtig abschreiben (ggf. Klassenstufe 1)
- Die SuS können einen Briefumschlag selbstständig kreativ gestalten

Weitere mögliche Lernziele:

- Die SuS können einen selbst gewählten kreativen Text auf richtige Rechtschreibung und Orthografie überprüfen und überarbeiten
- Die SuS wissen, worum es sich bei einem Altenpflegeheim handelt und welche Menschen darin leben
- Die SuS können sich in die Perspektive älterer, ggf. einsamer Menschen versetzen
- ...

4 Benötigte Materialien und Zeitumfang der Umsetzung

Folgende Materialien werden zur Umsetzung der Idee benötigt:

- verschiedene Lineaturen der jeweiligen Klassenstufen (1-4)
- Buntpapier, Schere, Kleber, Ausstanzer (z. B.: Sterne, Herzen etc.)
- beliebiges Bastelmaterial
- ggf. weiße Briefumschläge, welche individuell gestaltet werden können
- Rentier: Kaffeefiltertüten, Buntpapier für Augen, Nase und Geweih

Zeitlicher Umfang:

- circa drei bis vier Unterrichtsstunden (ausführliche Erläuterung siehe Gliederungspunkt 6)

5 Praktische Hinweise zur Umsetzung der Idee

Video als Anregung und Veranschaulichung des Projektes, wie bereits in Gliederungspunkt eins erwähnt:

Youtube, ARD Mittagmagazin (2022). *Weihnachtspost mit Herz*. <https://www.youtube.com/watch?v=2D117KKEIF4> [01.04.2024].

Anregung Rentier als Briefumschlag:

Grundschule Kleibrok (2020). Briefe und Bilder gegen Einsamkeit. <https://www.gs-kleibrok.de/2020/12/16/briefe-und-bilder-gegen-einsamkeit/> [01.04.2024].



Abbildung 2: Rentiere als Briefumschlag

Quelle 2: Grundschule Kleibrok, 16.12.2020, Online im Internet

Die Gestaltung des Rentieres (Nase, Augen und Geweih) wurde frei vorgenommen, anhand des Bildes. Ich habe den Kindern lediglich eine Schablone für das Geweih gegeben.

Einen möglichen Bastelbogen füge ich der Vollständigkeit wegen an:

Family-Fips (2024). *Kaffeefilter-Rentiere*. https://www.family-fips.net/wp-content/uploads/2021/11/FamilyFIPS_22_1_Bastelbogen.pdf [01.04.2024].

Weitere Hinweise zur Umsetzung:

Im Rahmen der Umsetzung konnte ich beobachten, dass die Anregungen, wie das im Vorfeld gebastelte Rentier, dankbar von den Kindern angenommen wurden. Insofern empfiehlt sich, dass man zuvor selbst ein paar Briefumschläge gestaltet und diese als Anregung zur Verfügung stellt. Weiterhin wäre eine Option, insbesondere in Klassenstufe drei und vier (oder bei bereits vorhandenen Medienkompetenzen) die Kinder, mithilfe von Tablets oder Computern, zu diesem Thema recherchieren zu lassen, um weitere Anregungen zur Gestaltung zu sammeln. Generell empfiehlt sich, falls vorhanden, dass man Lärmschutzkopfhörer zur Verfügung stellt, insbesondere für die Kinder, welche allein und für sich arbeiten wollen.

6 Handlungsempfehlung

Betreffend Klassenstufe eins wäre es zu empfehlen, dass man gemeinsam mit den Kindern einen möglichen Text bespricht, verfasst und verschriftlicht, insofern noch nicht alle Buchstaben bekannt sind.

Weiterhin stellte sich heraus, dass das Video dankbar angenommen wurde, da die Kinder den genauen Adressaten/ die Adressatin ihres Briefes nicht kennen. Hierbei ist zudem ratsam, dass gemeinsam im Vorfeld besprochen wird, wie man eine Person anredet, wenn man den genauen Adressaten/ die Adressatin nicht kennt. Auch diese Absprache im Vorfeld wurde von den Kindern dankbar angenommen. Tatsächlich war dies eine der ersten Fragen, seitens der Lernenden, wie man denn jemanden anspricht, den man nicht kennt.

Mit Blick auf die Heterogenität und den kreativen Aspekt an sich, empfiehlt es sich, die Kinder probieren und frei entscheiden zu lassen, was sie schreiben und wie sie die Post gestalten. Ich habe den Kindern ebenso freigestellt, ob sie den Brief allgemeiner halten oder von sich privat erzählen. Hierbei haben wir im Vorfeld potentielle Ideen und Anreize besprochen. So könnte man möglicherweise von einem schönen Erlebnis, von dem eigenen Haustier oder über das Hobby etc. schreiben.

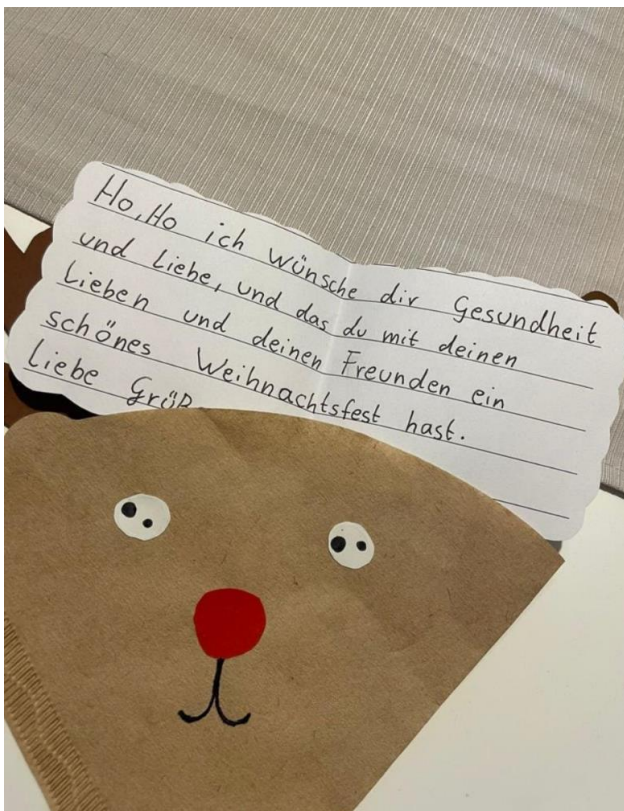
Inwiefern das Projekt eingebunden und gestaltet wird, ist jedoch von den jeweiligen Kindern

und deren individuellen Voraussetzungen, sowie der Klassenstufe abhängig. Wie jedoch bereits in Gliederungspunkt 1 erwähnt, lässt sich das Projekt in unterschiedliche Fächer einbinden und fächerübergreifend fruchtbar machen.

Auch der zeitliche Umfang hängt von soeben genannten Aspekten ab. Ich habe insgesamt drei bis vier Unterrichtsstunden benötigt. Einige Kinder sind in diesem zeitlichen Rahmen mit einem Brief fertig geworden, während andere bereits weitere Briefe geschrieben haben. Hierbei wäre eine weitere Empfehlung, dass die Anzahl der Briefe nicht auf einen Brief beschränkt wird, insofern es die Rahmenbedingungen zulassen. So erhalten auch die Kinder, welche noch nicht fertig sind, die Möglichkeit, ihren kreativen Prozess zu beenden, ohne sich von bereits fertigen Kindern unter Druck setzen zu lassen.

7 Einblicke in die entstandene Post gegen Einsamkeit: Rentier als Briefumschlag

(Autorin: Schülerin aus Klasse 4)



8 Quellenangaben

Abbildungen:

Abbildung 1/ Quelle 1: Jessica Tomesch, 2023, selbst erstellt in Anlehnung an Abbildung 2.

Abbildung 2/ Quelle 2: Grundschule Kleibrok (2020). Briefe und Bilder gegen Einsamkeit. <https://www.gs-kleibrok.de/2020/12/16/briefe-und-bilder-gegen-einsamkeit/> [01.04.2024].

Internetquellen:

Family-Fips (2024). *Kaffeefilter-Rentiere*. https://www.family-fips.net/wp-content/uploads/2021/11/FamilyFIPS_22_1_Bastelbogen.pdf [01.04.2024].

Grundschule Kleibrok (2020). Briefe und Bilder gegen Einsamkeit. <https://www.gs-kleibrok.de/2020/12/16/briefe-und-bilder-gegen-einsamkeit/> [01.04.2024].

Sächsisches Staatsministerium für Kultus (SMK) (2004, 2009, 2019). *Lehrplan Grundschule. Werken*. file:///C:/Users/Lukas/Downloads/15_lp_gs_werken_2019_final.pdf [01.04.2024].

Sächsisches Staatsministerium für Kultus (SMK) (2004, 2009, 2019). *Lehrplan Grundschule. Deutsch*. file:///C:/Users/Lukas/Downloads/lp_gs_deutsch_2019.pdf [01.04.2024].

Youtube, ARD Mittagmagazin (2022). *Weihnachtspost mit Herz*. <https://www.youtube.com/watch?v=2D1I7KKEIF4> [01.04.2024].

9 Selbstständigkeitserklärung

"Ich versichere eidesstattlich, die vorliegende Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt zu haben. Alle wörtlichen und sinngemäßen Entlehnungen sind unter genauer Angabe der Quelle kenntlich gemacht.

Die Satzung der Universität Leipzig zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis vom 17. April 2015 habe ich zur Kenntnis genommen und bei der Erstellung dieser Arbeit beachtet."

__Taucha, 01.04.2024__

Ort und Datum

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Ruesch', written over a horizontal line.

Unterschrift